

Наименование рабочей программы	Анотация
<p><b>Рабочая программа</b> По учебному предмету «Изобразительное искусство (базовый уровень) Для 5-9 классов</p>	<p><b>Рабочая программа составлена на основе</b> -примерной программы основного общего образования по искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение</p> <p><b>Учебник:</b> Неменский Б.М. Изобразительное искусство: программа курса для 1-9 классов общеобразовательных учреждений. Тематическое планирование./ Б.М. Неменский. -М.: «Просвещение».2010.</p> <p><b>Количество часов:</b> Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-9 классов рассчитана на 34 учебных часов из расчета 1 учебный час в неделю.</p> <p><b>Цель изучения дисциплины</b> Цель программы-обучение детей основам изобразительной грамотности и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.</p> <p><b>Задачи обучения:</b> Развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды целостной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, поиск смыслов жизнедеятельности. Развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры. Продолжение освоения знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, формах их бытования в повседневном окружении ребенка. Продолжение овладения элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. Дальнейшее развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.</p>