

Наименование рабочей программы	Аннотация
Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (базовый уровень) для 10 класса	<p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования - планируемых результатов среднего общего образования - Примерной программы среднего общего образования по литературе - авторской программы под редакцией В.Я.Коровиной «Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (Базовый уровень)». Москва. Издательство «Просвещение», 2015 год. <p>Учебник</p> <p>Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 частях. – М.: «Просвещение», 2016.</p> <p>Количество учебных часов</p> <p>Рабочая программа в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ «КСОШ №6» на 2017-2018 учебный год рассчитана на 102 учебных часа из расчёта 3 учебных часа в неделю.</p> <p>Цели и задачи:</p> <p>Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.</p> <p>Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.</p> <p>Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.</p> <p>Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</p>