

Наименование рабочей программы	Аннотация
<p>Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (базовый уровень) для 11 класса</p>	<p><b>Рабочая программа составлена на основе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерной программы среднего общего образования по литературе</li> <li>- авторской программы под редакцией В.Я.Коровиной «Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (Базовый уровень)». Москва. Издательство «Просвещение», 2015год.</li> <li>- ФК ГОС общего образования.</li> </ul> <p><b>Учебники:</b></p> <p>Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях [Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков и др.; сост. Е.П.Пронина]; под редакцией В.П.Журавлева. – М.: «Просвещение», 2012.</p> <p><b>Количество учебных часов</b></p> <p>Рабочая программа в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ «КСОШ №6» на 2017-2018 учебный год рассчитана на 102 учебных часа из расчёта 3 учебных часа в неделю.</p> <p><b>Цели и задачи:</b></p> <p>Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.</p> <p>Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.</p> <p>Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.</p> <p>Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</p>